LOSSE 80 ct NUMMERS

abonnement 65 ct - belgië 10 F

nr. 33

WEEKBLAD

SJORS



Einde van Mathilde. Einde van dit Joris-verhaal. Wat zal er nu komen?



VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

REBUS

Beste Sjors, ik vind jullie blad zo goed, dat ik er een rebus over heb gemaakt, die jullie zelf mogen uitzoeken. Ik hoop dat ik in Sjors kom te staan, want ik heb al drie keer geschreven. Alvast bedankt.

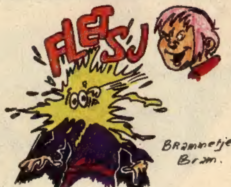
Jack Sijstermans, Nieuwenhagen



Dat vinden we ook van jouw rebus, Jack.



Karin Driesen uit Swalmen stuurde ons de tekening van een nogal opgewonden meneer Kwel.



Fletsj, daar krijgt de schurk een ei in het gezicht! Duidelijk een scène uit Brammetje Bram! Van Lucas Covers uit Goirle.

HET MUISJE

Beste Sjors, ik zou eens iets willen vragen. Het muisje dat daar altijd maar naar een volgende pagina loopt of naar een volgende week, zou dat nooit eens buiten adem raken? Je zou iets moeten verzinnen. Bijvoorbeeld met een taxi laten meerijden, dan rust het toch een beetje. Of is het muisje soms aan het trainen voor een wedstrijd hardlopen? Dan zou ik het begrijpen. Verder is Sjors hartstikkeknalreuzefijnheerlijk goed.

Els Rits, Antwerpen

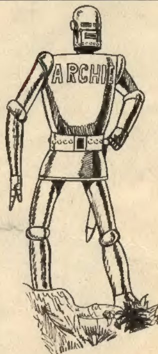
Over drie jaar doet hij mee aan de olympische spelen!

FOUT

Beste Sjors, ik lees uw blad al drie jaar en het is een vreselijk goed blad. Maar ik heb een fout. In nummer 17, bij Baardmans en de Kale. Baardmans gooit met een vaas naar Stomp, de Kale hoort „rinkeldekink" en komt gauw kijken. Stomp ligt bewusteloos en de vaas is heel. Hoe kan dat!?

Joost Pauw, De Bilt

Een vaas hoeft niet altijd van glas te zijn, Joost.



Archie, de man van staal, is getekend door Leo Buitenhuis uit Hank.

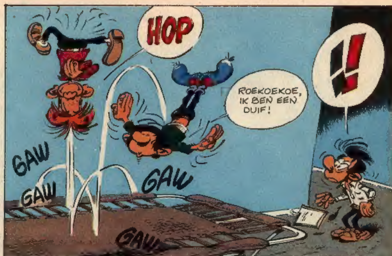
SJORS
nr. 33 — 17 augustus 1973
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31 92 00

Losse nummers 80 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 65 cent per week of f 8,45 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel. 04750-29988. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen**, Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz). **Advertenties** Admedia B.V. postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekeningnr. 9229 t.n.v. Medianet B.V. Extra Uitgaven Amsterdam.

Guust

DOOR Franquin



















ARAD EN MAYA en de









WÁT?!

HIJ GRIJPT DE PANTER!

AAAAGRRRRRRR!

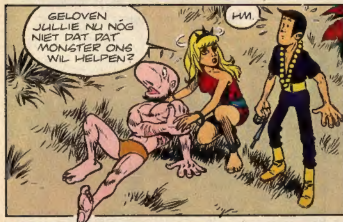
27

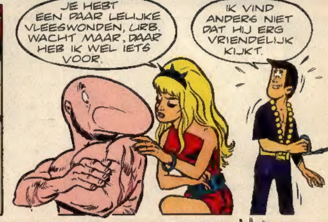
nakomelingen van UZ

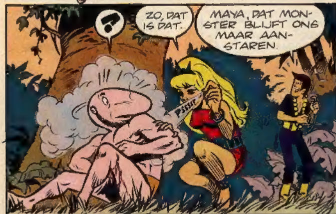
Arad en Urb zijn in de grijparmen van een vleesetende plant terechtgekomen...

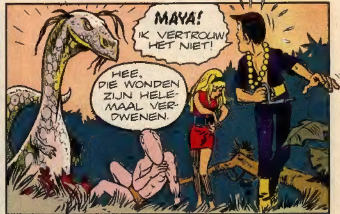


















BILLIE TURF

VOOR ETEN LOOPT BILLIE DESNOODS DE HELE WERELD ROND. ALLEEN WORDT HIJ ER ZELF OOK STEEDS RONDER DOOR!

DAT IS BOFFEN! KOKKIE IS ER NIET! NU KAN IK EEN TAART PAKKEN!

NEE, DAT DOE JE NIET! KOM TERUG!

POEH! WAT EEN DRUKTE! JE ZOU DENKEN DAT IK HONDERDEN VAN HAAR TAARTEN HAD GEPIKT!

DEZE STRAAT LOOPT DOOD! IK VERSTOP ME IN DAT VAT!

DEZE TAART KAN MOOI ALS DEKSEL DIENEN!

VERROEST! HIJ IS VERDWENEN!

HAHA! ZE GAAT ME VOORBIJ!

IK DUIK EEN TIJDJE ONDER EN HOUD EEN KLEINE LUNCHPAUZE!

HAP! VREET! SCHROK! DIT SMAAKT, ZEG!

HELP! IK HEB TE VEEL GEGETEN! IK ZIT VAST!

SCHUD!

BONK!

SCHUD! SCHOMMEL! BIBBER!

VERKEERSVEILIGHEIDSDEMONSTRATIE... WE HEBBEN EEN OVERSTEEKPLAATS NODIG OP DEZE DRUKKE WEG!!

BESCHERM ONZE KINDEREN !!!

HELP!

BUMP!

ZELFS DE TROTTOIRS ZIJN HIER NIET VEILIG!

WAAH!

ZOEF!

DAT VAT DWINGT MIES OM DE STRAAT OVER TE STEKEN!

WAM!

het dikste studentje ter wereld























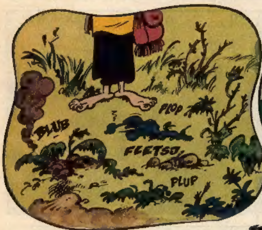


De donderpadjes







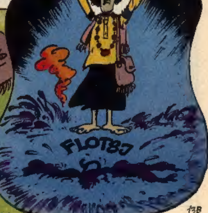








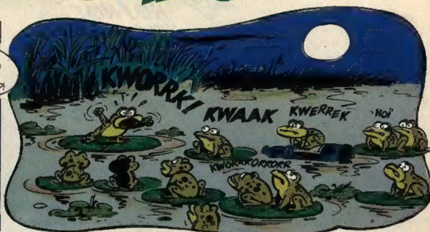




en de MOERASGAST

De meorasgast vertelt de donderpadjes hoe de somp zo vervuild raakte.



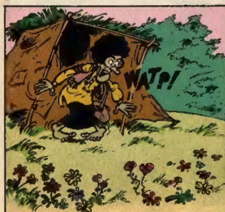














O LIEVE HELP, WAT ZAL ER NOU GEBEUREN? WACHT MAAR AF TOT VOLGENDE WEEK . . .

Brammetje Bram EN DE JACHT















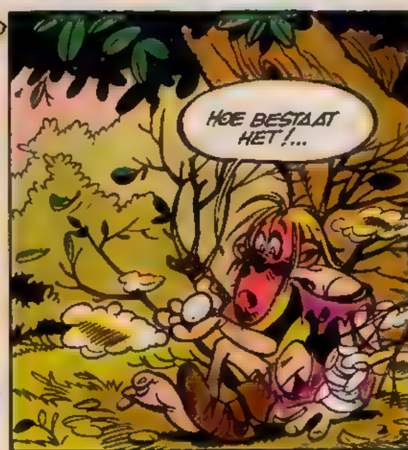
OP HET PAUWE-EI

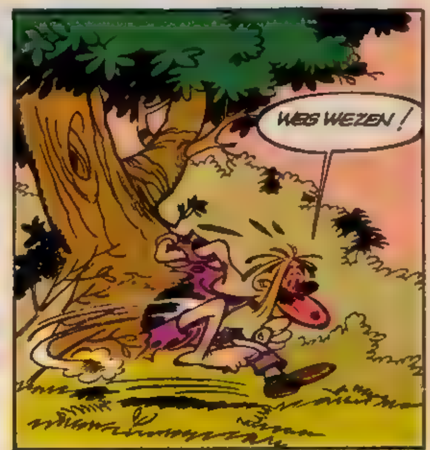
De schurk die door Bram en Knevel wordt nagezeten, omdat hij het pauwe-ei heeft, heeft een bijzonder naar plan bedacht.

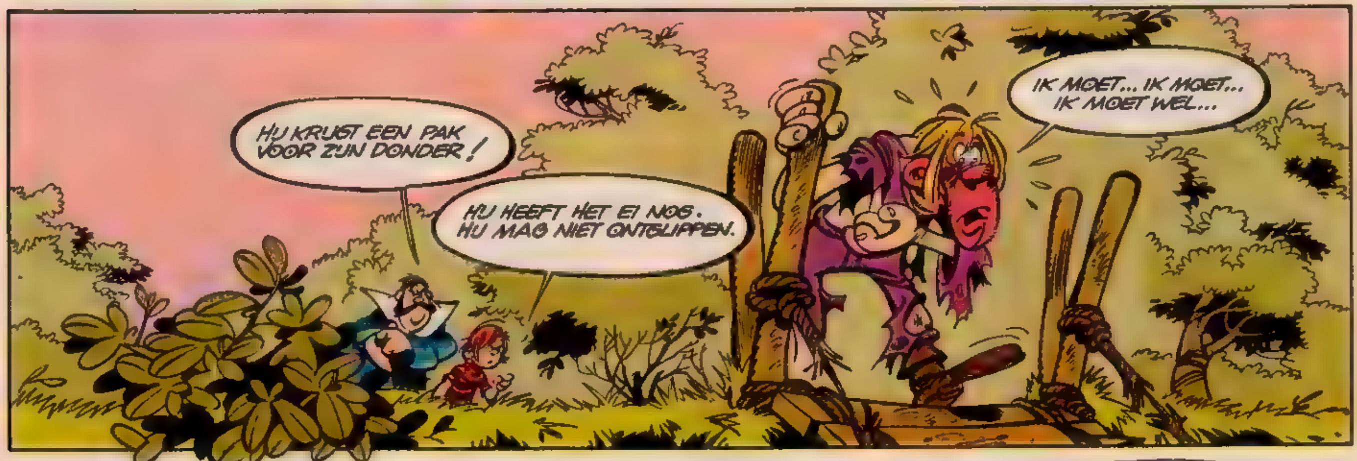


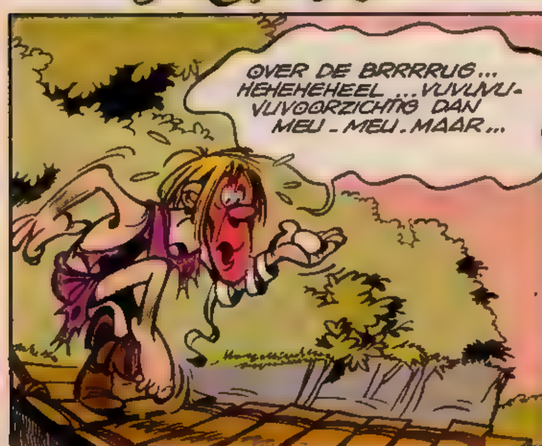














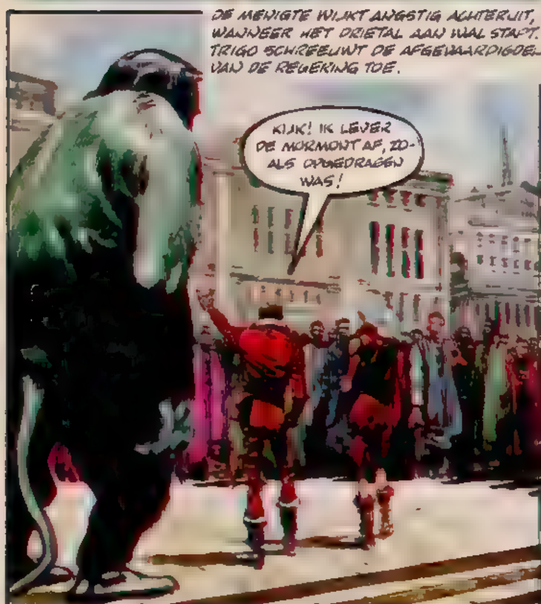
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Om te bewijzen dat hij nog een volwaardige keizer is, moet Trigo vijf zeer gevaarlijke opdrachten uitvoeren. Zijn eerste opdracht is geslaagd.







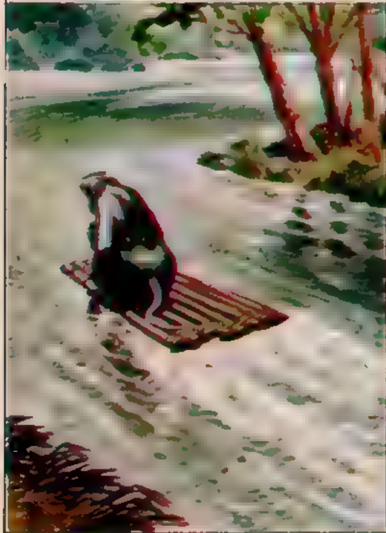




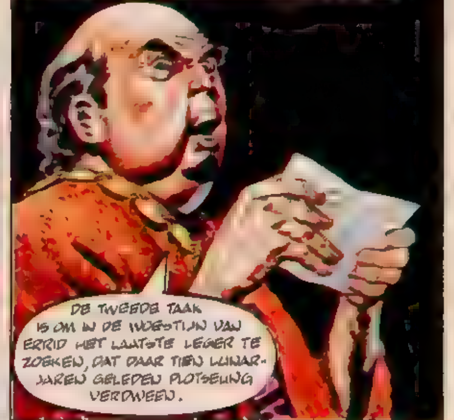




VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

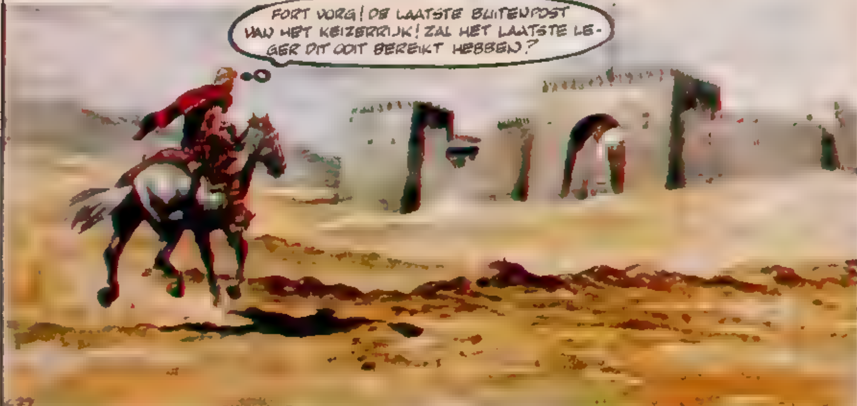










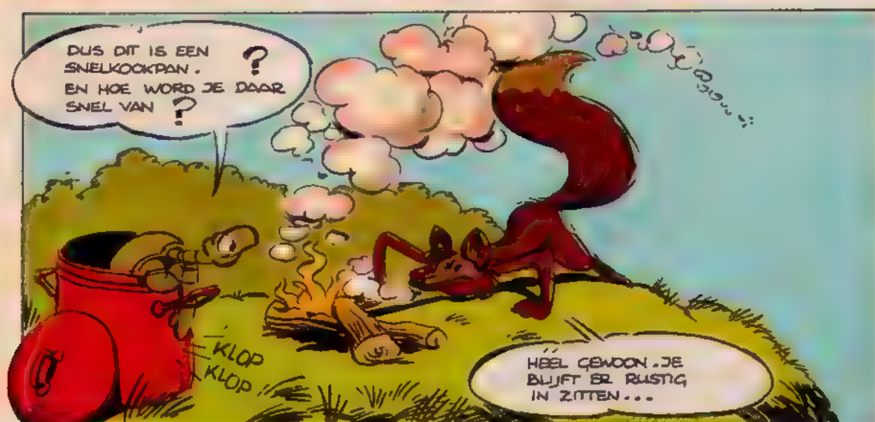


VOLGENDE WEEK: Het rijk der stilte.

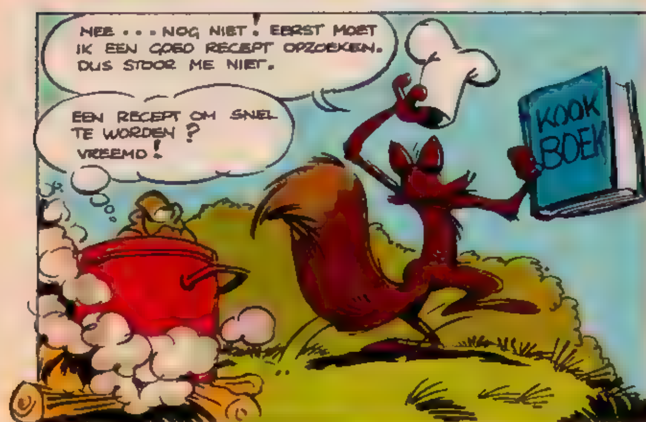
DISTEL en SLOFFIE

DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING











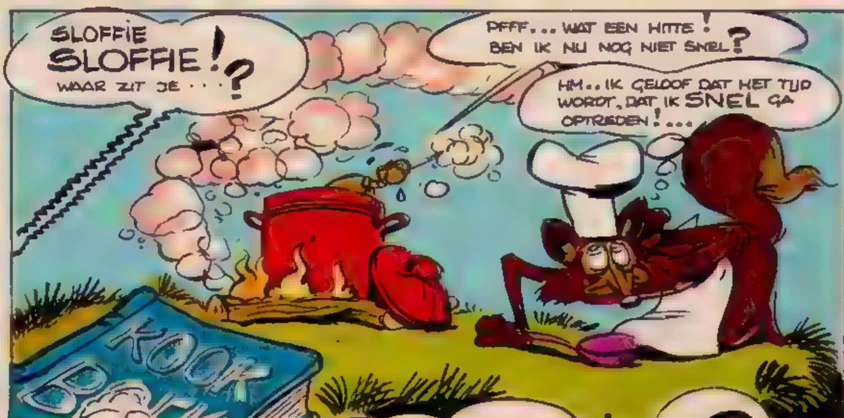












IK MOET OOK OPTREDEN OP BLADZIJDE 19

SJORS SJEES TEAM

aan de start



Alfred Abbenes.



Siegfried Ortega.



Kees Verburg

Op pagina 18 vinden jullie een aantal actiefoto's van het Sjors-Sjees-Team tijdens diverse wedstrijden deze zomer!

Kok op de „Cog"

Dat zou geen lekker baantje geweest zijn. Want de zeelieden uit de middeleeuwen die op dit „vrachtscheepje" de wereldzeeën bevoeren, hadden het niet makkelijk. Als kok zou je op een open vuurtje, met veel brandgevaar, moeten proberen onder de blote hemel iets warms te maken. Want hutten waren er niet op dit kleine bootje.

De totale lengte was iets meer dan 21 meter en de grootste breedte (in het midden ongeveer) bedroeg bijna 7,5 meter. Vandaar dat het schip een ronde, gedrongen indruk maakte. Als een bootje met een „buikje"! Het hele leven aan boord speelde zich af op het dek. Er was nu eenmaal nergens anders plaats. Of je moest in het ruim gaan zitten, dat te bereiken was via een luik in het overigens geheel vlakke dek. Maar in het ruim bevond zich de lading en die was nog belangrijker dan de manschappen.

Je zou ook in het kraaienest kunnen kruipen, via een touwladder die langs de mast was gespannen. Maar ja, om nou zo'n hele reis in het koude kraaienest te gaan zitten, was ook geen pretje. Het schip voerde maar één zeil (schepen met meer zeilen waren er nog niet), dat was vervaardigd uit geweven canvas. Omdat dit canvas nogal grof werd geweven, was het noodzakelijk twee stukken over elkaar te naaien, zodat er toch een stevig „doek" ontstond.

Onder aan het hoofdzeil werd nog een extra klein zeil bevestigd. Wilde men zeil minderen, als het bijvoorbeeld te hard waaide, dan hoefde men slechts het onderste zeil te verwijderen.

Met deze vrij primitieve bootjes vervoerden de handelaren vis uit Ierland, zout, canvas en wol uit Engeland, fruit en suiker uit Spanje, wijn uit Frankrijk en houtsoorten uit Scandinavië en de Oostzeelanden.

SJORS - schepenplaat

De Cog





SJORS-SJEES-TEAM
in actie Seizoen 1973

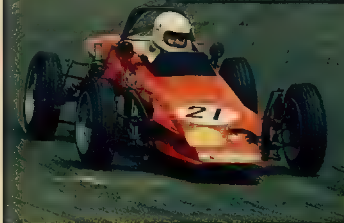








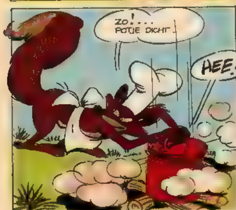






DISTEL en SLOFFIE

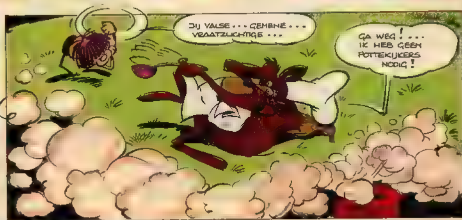
TWEEDE DEEL.

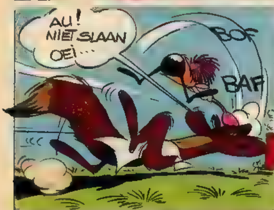


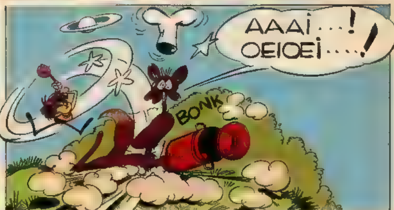


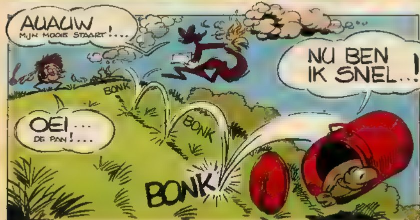










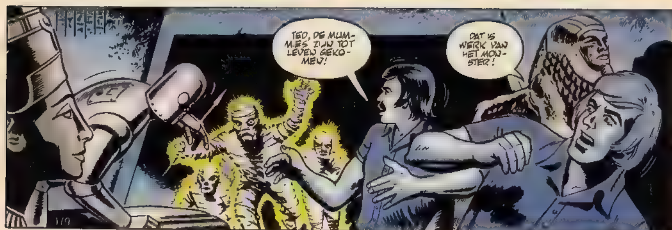


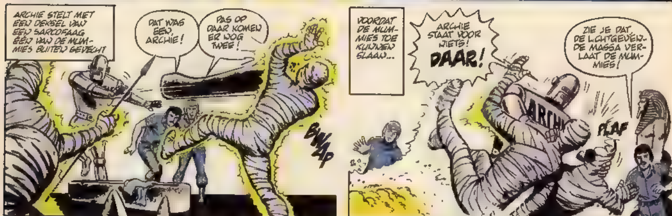


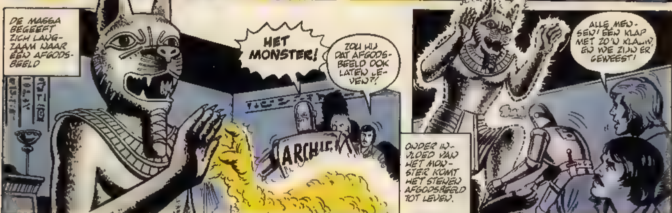
KIJK UIT NAAR DE AFLOOP ... IN DE VOLGENDE SJORS

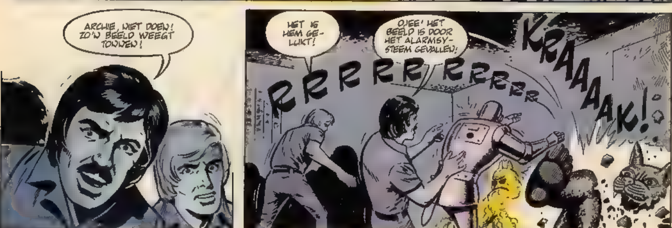
Archie, Ted en Ken, die zo juist door de politie zijn vrijgelaten, zien hoe het monster een museum binnenglijdt.

archie





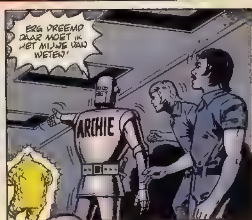


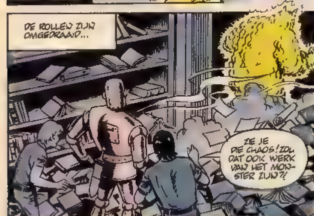


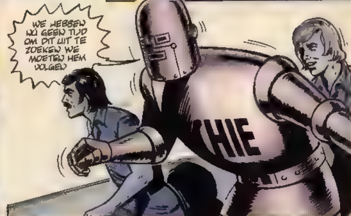
de man van STAAL













WORDT VERVOLGD



SJORS EN SJIMMIE

Ook Sjors en Sjimmie vinden tussen al hun avontuurlijke bezigheden door nog weleens tijd voor een ontspannend spelletje.

1 VAN DE 18

GOEDENAVOND, DAMES EN HEREN, WAT VRESELIJK LEUK DAT U ER ALLEMAAL WEER BENT! WANT NATUURLIJK ZITTEN WE ALLEMAAL, THUIS EN HIER IN DE ZAAL, VOL VERWACHTING UIT TE KIJKEN NAAR EEN NIEUWE AFLEVERING VAN ONS VERMAKELIJKE FAMILIESPEL EEN VAN DE ACHTTIEN!!

PSS! PSSSST!

WAT ZEG JE?

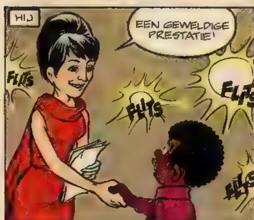
NEE, JE DOET WAT IK ZEG!

JA, SAL, DAAR STAAN ZE!

KAREL! KAREL! HIERZO!







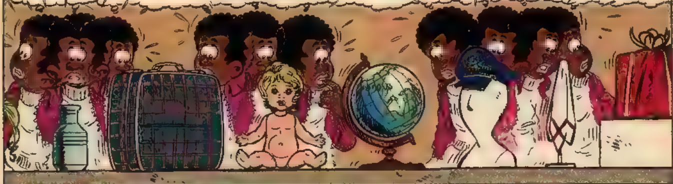


OP SAFARI

DOOR JAN STEEMAN









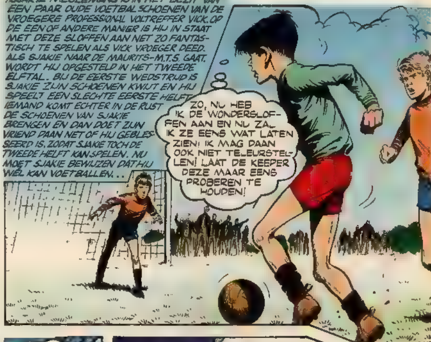


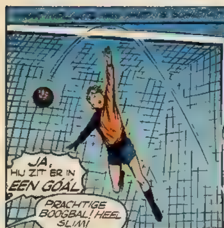
EN DUS...



De wonderslof

















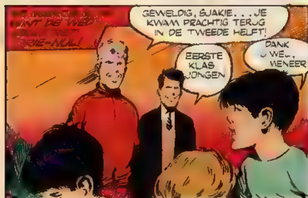
Een van Sjakie

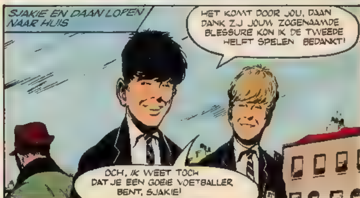
TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE





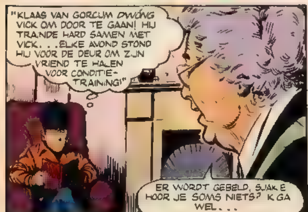














WORDT VERVOLGD



BAARDMANS EN DE KALE





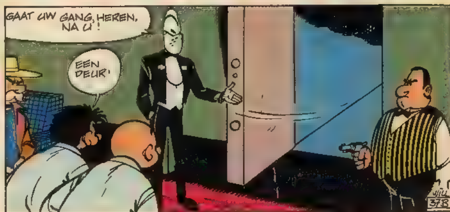








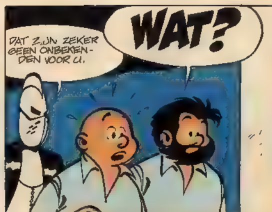


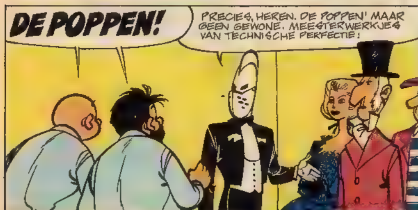


HET GEHEIM VAN Villa Long Cri



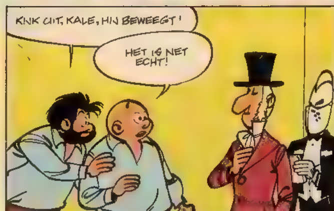














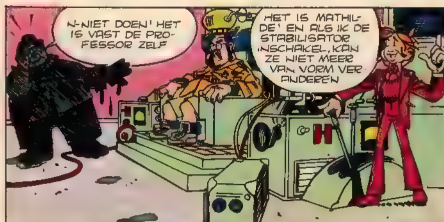


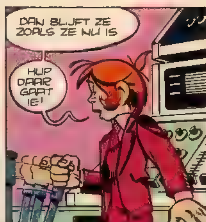


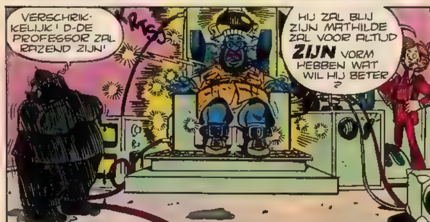
WORDT VERVOLGD



Joris Jofel en de zeer ver

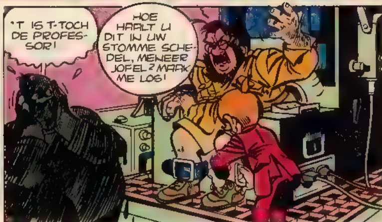














schrikkelijke MATHILDE

door: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT

Mathilde, die zich in de professor heeft veranderd, wordt door Joris op een stabilisator gezet. Wat er gebeurt? Lees zelf maar....















De fantastische avonturen















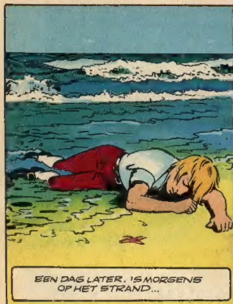




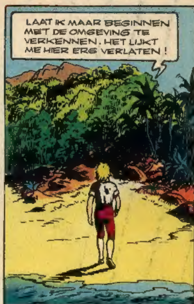


van CORENTIN

DOOR PAUL CUVELIER















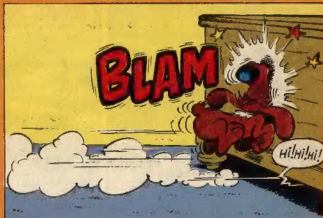


WORDT VERVOLGD

BAS en BOEF























10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... nou moe!

'73